



---

---

LICENCIATURA EN ECONOMÍA

TALLER DE LECTURA Y REDACCION

AREA: INSTRUMENTAL  
ETAPA FORMATIVA: BASICA  
DURACION: SEMESTRAL  
TIPO DE CURSO: OBLIGATORIO  
REQUISITO: NINGUNO

SEMESTRE: PRIMERO  
CLAVE: ECO11405  
HORAS. SEMANA: 4  
HORAS TEORICAS: 1  
HORAS PRÁCTICAS: 3  
CRÉDITOS: 5

I. OBJETIVO GENERAL.

Que el alumno 1) Entienda el proceso de aprendizaje, en particular el orientado a aprender a aprender, 2) Conozca técnicas de estudio 3) Repase los elementos de gramática y redacción, 4 ) Mejorar sus capacidades de lectoescritura para el aprendizaje 5) Conozca el método científico y cómo presentar un trabajo de investigación, 6) Mejore sus técnicas de expresión oral.

II. CONTENIDO TEMÁTICO.

PARTE I APRENDIZAJE Y METODOS DE ESTUDIO

UNIDAD I APRENDIZAJE

- 1.1. ¿Qué es el aprendizaje?
- 1.2. Factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje
- 1.3. Representaciones y procesamiento. Memoria de corto y largo plazo
- 1.4. Aprender a aprender.
- 1.5. La Universidad y la comunidad. La universidad como una comunidad

Bibliografía

Díaz-Barriga, F. y G. Hernández (2002): "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista", McGraw Hill.  
Longoria, R. (2005): "Pensamiento creativo", Compañía Editorial Continental.  
Michel, G.: "Aprender a aprender", Trillas.  
Staton, T. (1991): "Cómo estudiar", Trillas.

UNIDAD II METODOS DE ESTUDIO

- 2.1. Técnicas de estudio
- 2.2. El método de información inicial, preguntas, lectura, resumen y repaso
- 2.3. El proceso de aprendizaje. Motivación, concentración, actitud, organización, comprensión.
- 2.4. Medios auxiliares para aprender. Anotar, subrayar, resumir, escuchar



- 2.5. Sugerencias para aprender. Tiempo y lugar para estudiar. Hábito de estudio.  
Memoria. Repaso

#### Bibliografía

- Díaz-Barriga, F. y G. Hernández (2002): "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista", McGraw Hill.  
Longoria, R. (2005): "Pensamiento creativo", Compañía Editorial Continental.  
Michel, G.: "Aprender a aprender", Trillas.  
Staton, T. (1991): "Cómo estudiar", Trillas.

## PARTE II LECTURA, REDACCION Y COMUNICACIÓN ORAL

### UNIDAD III LECTURA

- 3.1. El proceso lector. Tipos de lectura.
- 3.2. Lectura selectiva. Hojear en forma general. Examinar. Síntesis de la lectura selectiva
- 3.3. Lectura crítica. La fuente. Cómo presenta el autor la información, los hechos, inferencias, opiniones
- 3.4. El vocabulario
- 3.5. Lectura de comprensión. Uso de los enunciados de apoyo. Análisis de textos.
- 3.6. Estrategias para mejorar la velocidad de lectura y la comprensión de lectura.

#### Bibliografía

- Brubacher, J., C. Case y T. Reagan (2000): "Cómo ser un docente reflexivo", Gedisa.  
Cansino, P. (2005): "Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica", FCE.  
Díaz, E. (1988): "Guía de comprensión de lectura. Textos científicos y técnicos", Anuiés.  
Rhó, E. (2004): "Lectura rápida y efectiva", Alfaomega.

### UNIDAD IV REDACCION Y GRAMATICA

- 4.1. La puntuación. Punto. Punto y coma. Coma
- 4.2. Acentuación. Agudas, esdrújulas. Graves. Casos especiales

#### Bibliografía

- Cansino, P. (2005): "Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica", FCE.  
Creme, P. y M. Lea (2005): "Escribir en la Universidad", Gedisa.  
Maqueo, A. (2006): "Redacción", Limusa.

### UNIDAD V ESCRITURA

- 5.1. El estudiante como escritor
- 5.2. Diferentes tipos de redacción. Hablar para escribir
- 5.3. Empezar a escribir, superar los bloqueos. El procesador de texto.
- 5.4. Maneras de escribir. Diferentes perspectivas. Indagar sobre la tarea.
- 5.5. Estructura y argumento.
- 5.6. El ensayo.



#### Bibliografía

- Cansino, P. (2005): "Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica", FCE.  
Cassany, D. (1996): "La cocina de la escritura", 4ª Edición, Anagrama, (colección Argumentos num. 162)  
Creme, P. y M. Lea (2005): "Escribir en la Universidad", Gedisa.  
Maqueo, A. (2006): "Redacción", Limusa.  
Shagoury, R. y B. Millar: "El arte de la indagación en el aula. Manual para docentes investigadores", Gedisa.

#### UNIDAD VI COMUNICACIÓN ORAL

- 6.1. Verbal y no verbal. Kinestésica
- 6.2. Modos de persuasión. Dicción
- 6.3 Autodominio y nerviosismo

#### Bibliografía

- Escudero, M. (1997): "La comunicación en el aula", Trillas.  
García, E. y H. Rodríguez (1982): "Los métodos de enseñanza", Trillas.

#### PARTE III EL METODO CIENTIFICO Y LA INVESTIGACION

##### UNIDAD VII METODO DE INVESTIGACION

- 7.1 El método inductivo. Método deductivo. Método comparativo. Otros.
- 7.2 El trabajo de investigación. Índice. Introducción. Cuerpo. Citas. Notas a pie de página. Conclusiones. Bibliografía

#### Bibliografía

- Brubacher, J., C. Case y T. Reagan (2000): "Cómo ser un docente reflexivo", Gedisa.  
Longoria, R. (2005): "Pensamiento creativo", Compañía Editorial Continental.  
Méndez, E. (1995): "Metodología. Guía para elaborar diseños de investigación en ciencias económicas, contables y administrativos" Bogotá: Mc Graw-Hill Interamericana, (2ª ed.).  
Shagoury, R. y B. Millar: "El arte de la indagación en el aula. Manual para docentes investigadores", Gedisa.  
Stodolsky, S. (1991): "La importancia del contenido en la enseñanza. Actividades en las clases de matemáticas y ciencias sociales", MEC Paidós.  
Sullivan, H. y N Higgins (1983): "Teaching for competences", Teachers Collage Press  
Trilla, J. (Coord.) (2005): "El legado pedagógico del s. XX para la escuela del siglo XXI", Edit. Graó.

#### III. MODALIDAD DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

El profesor hará una introducción al tema, luego se asignará actividades al respecto y lecturas y ejercicios complementarios. Se encargará que los alumnos elaboren listas de vocabulario del tema, preguntas y mapas conceptuales o de resumen. Sobre éstos se trabajará en conjunto. Se encargará actividades relacionadas con los fondos y recursos de la biblioteca, de diarios e Internet. Se busca un aprendizaje activo, racional, participativo y continuo.



#### IV. MODALIDADES DE EVALUACIÓN.

La calificación se obtendrá de dos exámenes, un trabajo encargado, participación y evaluación continua. Entre las dos evaluaciones y el trabajo se obtendrá un 90% de la calificación, el resto se obtendrá de la participación continua y ejercicios encargados.

El alumno deberá contar como mínimo con el 80 % de asistencia para tener derecho a calificación.

#### V. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Proyectores de acetatos, Cañón, Pintarrón, Televisión, video (dvd), material en Internet, artículos periodísticos.

#### VI. PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE.

Perfil profesional: Licenciado en Economía, con preparación o motivación en pedagogía y métodos de aprendizaje.

Grado de Estudios: mínimo Postgrado.

Elaboro: Dr. William Fernando Valdivia Altamirano

